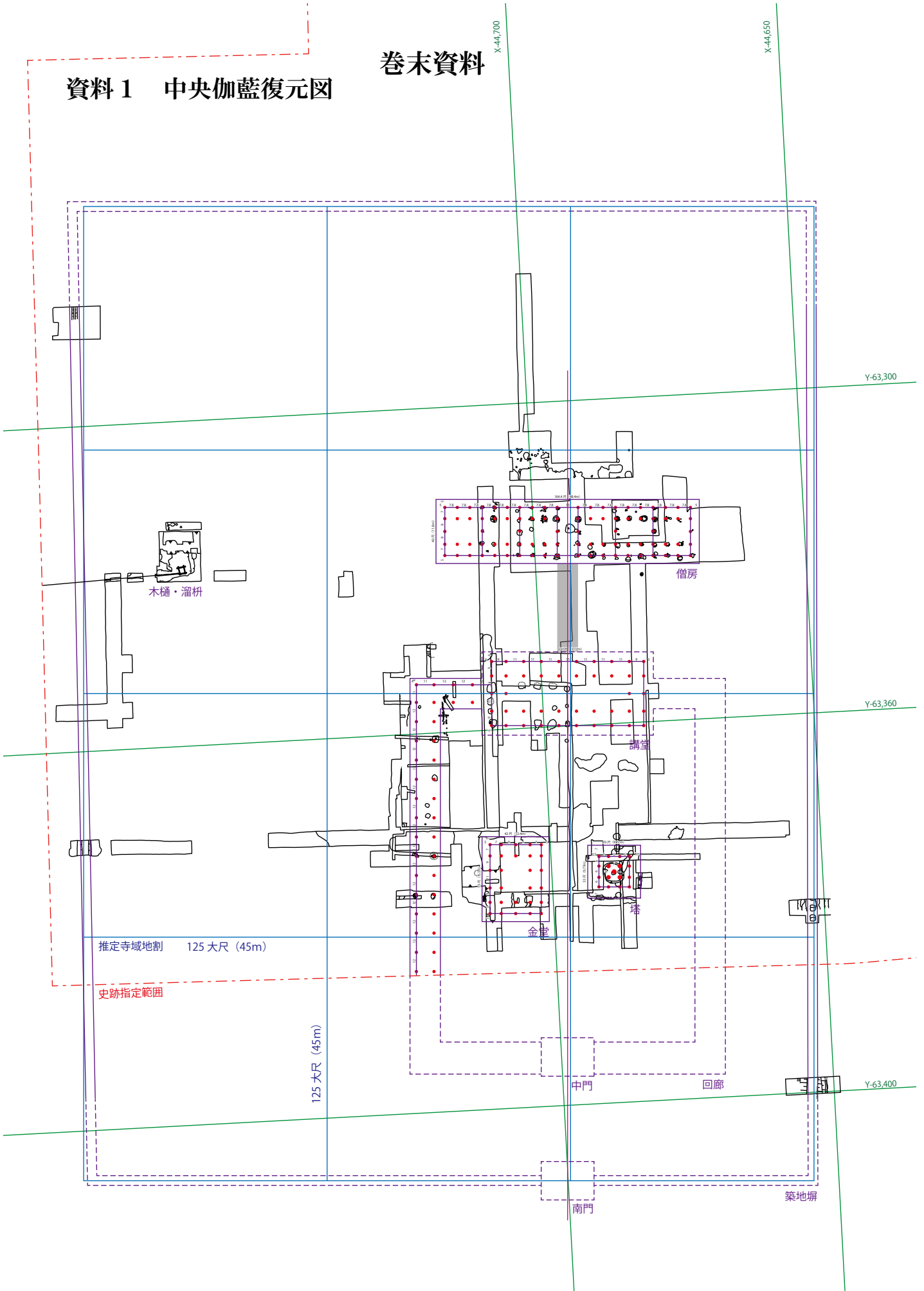


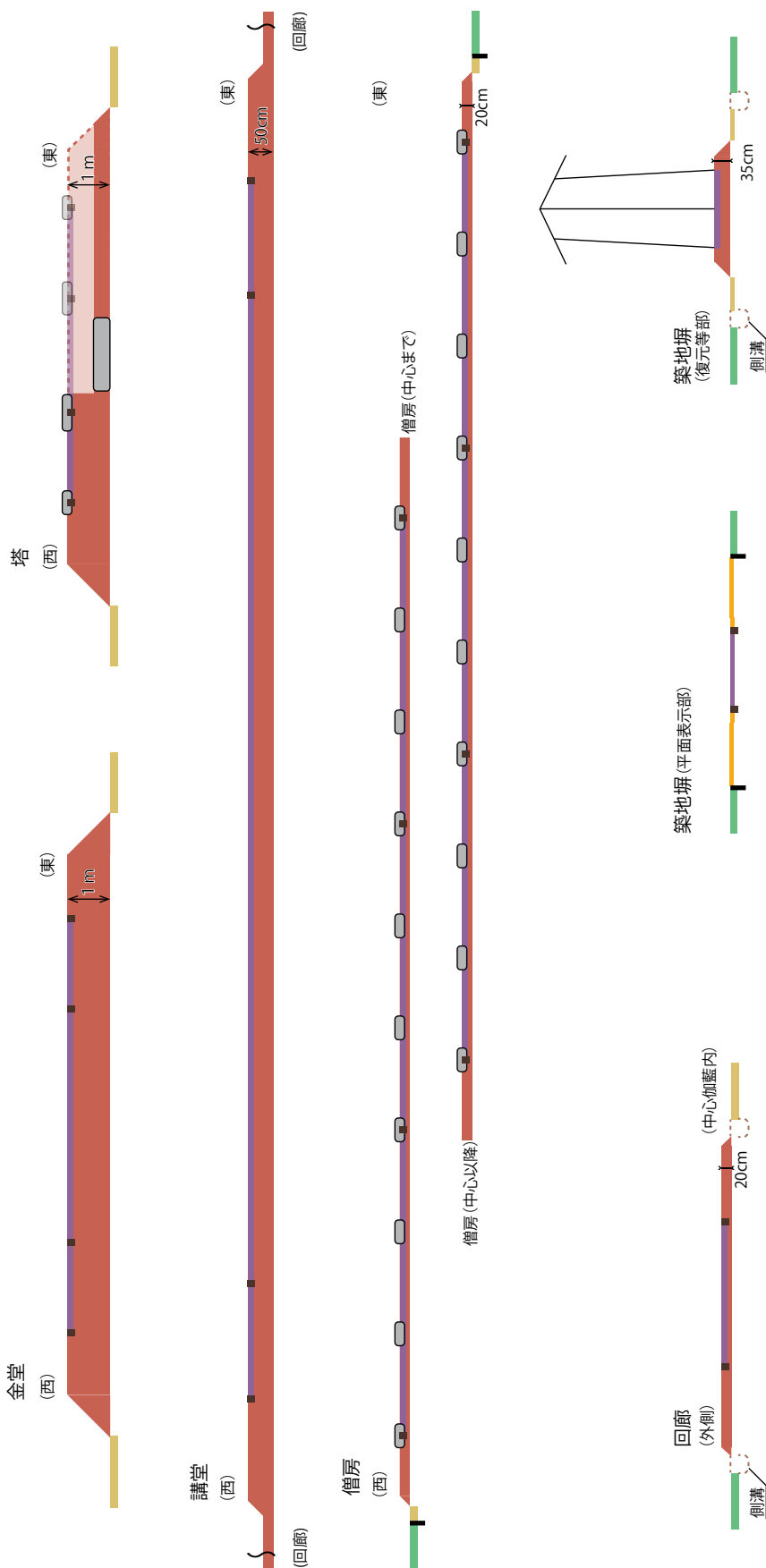
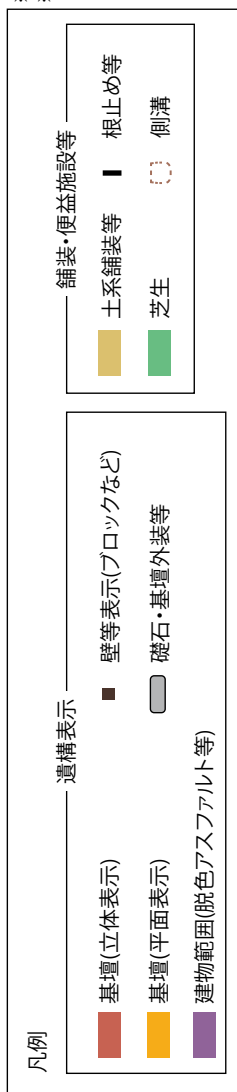
# 卷末資料

## 資料1 中央伽藍復元図



## 資料2 遺構整備断面イメージ図

※正確な縦横比ではないため、スケールバー等未掲載  
 ※階段・スロープの表示は省略



### 資料3 各遺構の詳細規模（令和2年12月現在の検証結果）

- 【塔】・北辺を除く3辺の基壇化粧抜き穴（溝）を検出
- ・塔心礎は地下式、基壇は地上に積んだもの。（不明を除くと地下式は18%、古式）
  - ・塔心礎・四天柱礎石は安山岩質（向山の三明寺石）。
  - ・基壇外装は乱石積基壇と推定。（不明を除くと乱石積基壇は全体の45%、瓦積基壇27%）
  - ・昭和27年調査の記録図（『倉吉市誌』）から基壇高1m程度（約3.5尺）と推定。  
\*以下、1尺は29.6cmとする。
  - ・階段の痕跡はないが、基壇を回して造った後に付け足して作る可能性がある。
  - ・階段は金堂側（西方）には必ずある。2方か4方に復元される。
  - ・四天柱礎石の柱座が直径0.8mと大きい。柱間6尺等間が妥当か。  
\*塔の規模のわりに明瞭に柱座を作り出している礎石は珍しい。
  - ・基壇の出は6尺以上が一般的であり、同規模の塔から7.5尺と推定される。
  - ・基壇規模一辺33尺（約9.77m）は小振り。三重塔に復元される。

参考文献：箱崎和久「古代寺院の塔遺構」『文化財論叢Ⅳ』奈良文化財研究所2012

- 【金堂】・遺存した礎石・根石痕跡がなく、柱位置までは決めがたい。
- ・西辺は乱石積基壇ラインとして、東辺をどう決めるかの意味は大きい。
  - ・東辺は残存した基壇土の検出状況と、仮に東西4間で、身舎9尺×2、廂7尺×2、軒の出5尺×2とした場合の計42尺（約12.4m）案がほぼ照合する。
  - ・南北規模は塔の中軸線で折り返した長さ以上に基壇土が平面で検出され、南北棟建物であることは確定。調査者が南辺と判断した断面図の層位を再確認したが、下層縄文時代遺構の可能性もあり決め手を欠く。
  - ・基壇土の平面検出範囲と、7世紀後半の金堂規模の類例（桁行／梁行、縦横比）を参考とする。その場合の桁行案は、身舎9尺・中央間11尺、廂7尺×2、軒の出5尺×2として計53尺（約15.7m）。

基壇規模の縦横比1.26。

参考例	桁行×梁行	縦横比
法起寺金堂	16.1 × 12.7 m	1.27
高麗寺金堂	16.0 × 13.4 m	1.19
夏見廃寺金堂	14.4 × 11.8 m	1.22
北野廃寺金堂	15.3 × 13.2 m	1.15
備後寺町廃寺金堂	15.74 × 13.4 m	1.17
賞田廃寺金堂	15.5 × 13.5 m	1.14

参考文献：箱崎和久「日本における7世紀の寺院金堂跡とその問題」『東アジア古代寺址比較研究（Ⅱ）』奈良文化財研究所・国立扶余文化財研究所2015

- ・一般的に金堂基壇高は塔基壇より高い。斎尾廃寺の金堂と塔の高さに差がないことに倣って基壇高約1mと推定。
- ・階段・金堂前面の燈籠に関する遺構なし。
- ・階段は塔側に1カ所、東西2方向に推定される。

【塔】・【金堂】・塔と金堂が対面する「観世音寺式」伽藍配置。

- ・復元案の塔西辺－金堂東辺間距離は約24尺（7.1m）、僧房馬道幅はおおよそ半分の13尺。
- ・塔・金堂中心間距離は61.5尺（18.2m）

- 【僧 房】・柱間寸法の桁行中央3間を狭くしないで2棟とも等間に復元する。
- ・礎石は花崗岩の自然石、柱座なし。
  - ・1棟の桁行9間7.8尺等間で計70.2尺(約20.8m)。梁行4間身舎8尺×2、廂7尺×2で計30尺(約8.9m)。南北両面廂の建物。馬道13尺。1棟3房。
  - ・南辺の基壇土検出ラインから軒の出は5尺と推定。
  - ・2棟の基壇規模は東西5尺×2、70.2尺×2、13尺の計163.4尺(約48.4m)。南北は5尺×2、30尺の計40尺(約11.8m)。
  - ・基壇高は僧房外北側の瓦面の高さから0.6mと推定していたが、元地形が北に下がっており、南辺は約20cm程度と推定。
  - ・基壇に上がる階段は馬道の南北位置に2カ所。
    - \* 地方寺院で僧房がわかっている例は少ない。
- 【築地塀】・瓦出土量から瓦葺。
- ・築地塀の「版築」が検出されていないので、検出したのは基壇状部分で幅約8尺(約2.4m)。
  - ・東築地塀の東側(外側)、雨落溝際に基壇縁石がある。掘立塀軸線より縁石まで約2.4m。
  - ・基底部幅8尺は大きすぎ、夏見廃寺6尺(約1.8m)と同程度と推定される。
  - ・雨落溝心々で約5.0m(17尺)
  - ・塀中心から2.5mの雨落溝まで軒が出ることはないので、犬走に軒先がくるものとする。
  - ・塀高さは『延喜式』の規定から、基底部幅6尺の2～2.4倍(約3.6～4.3m)、約4m。
  - ・復元にあたり積雪・霜柱のことを考えると、崩れ防止のため土にセメント・にがりを足す方策が必要。
  - ・基礎コンクリートを入れる必要があるが、遺構の深度から可能。
  - ・版築の体験コーナーには屋根をかける必要があるのではないか。
  - ・寄柱を検出してはいるが、区間1.8mは短すぎる。版築作業の効率からスペースが必要であり8～10尺程度。
  - ・東西築地塀の心々距離約135m。
- 【回 廊】・礎石なし。根石とその痕跡を南側で3カ所、北側で2カ所の計5カ所検出。
- ・桁行12尺(約3.6m)、梁行11尺(約3.3m)に復元
  - ・西回廊も築地塀と同様、雨落溝まで軒が達するようには復元しない。軒の出は4尺程度。雨落溝は排水路と考えられる。
  - ・北回廊の雨落溝を講堂北の排水路と仮定し、講堂の取り付け部を南へ下げると、講堂の中軸線に取り付く回廊に復元できる。
  - ・西回廊で検出された「石列・瓦敷」長さ4mを、回廊内側の排水のため回廊基壇を横断した北側へ走る暗渠と推定する。
  - ・基壇高は20～30cm程度と推定。
  - ・東回廊を検出してはいるが、伽藍中軸線で折返して復元図とする。
- 【講 堂】・「根石・根石抜き取り穴」の3カ所の距離は約6m(20尺)で、身舎梁行柱間11尺、庇柱間9尺、の側柱とした7間四面廂の建物で、軒の出を6尺で復元する。桁行身舎11尺×7、廂9尺×2、軒の出6尺×2とした場合の計107尺(約31.7m)、梁行身舎11尺×7、廂9尺×2、軒の出6尺×2とした場合の計52尺(約15.4m)に復元される。
- ・基壇高は金堂の1/2、50cm程度。回廊よりは高いものとする。